



News

Recensioni

Interviste

Articoli

Photo Gallery

Lo Staff

Cerca...



Donne senza censura Roma, Teatro Lo Spazio, dal 1° al 3 marzo 2024

Scritto da Valeria Lupidi
Domenica 03 Marzo 2024 08:18
Letto : 84 volte

0



 PDF  Stampa  E-mail



Dopo il successo avuto nelle prime repliche a febbraio, torna sul palco del **Teatro Lo Spazio** lo spettacolo di **Patrizia Schiavo** **"Donne senza censura"**, scritto nel 2013, quasi a presagire il fenomeno del **"Me Too"**, scoppiato nel 2017, che ha fatto emergere le molestie sessuali e gli abusi sulle donne nell'ambito del mondo dello spettacolo.

La protagonista (autrice e regista della *pièce*), racconta e rappresenta se stessa. Utilizzando lo pseudonimo di **Letizia Servo**, in una intervista con una fantomatica giornalista (voce registrata della stessa **Patrizia Schiavo**), rievoca momenti della sua vita privata e di artista senza remore nei confronti di alcuno, siano essi colleghi (**Carmelo Bene** ne è un esempio), produttori o registi. Sul banco degli imputati tutto il genere maschile accusato di ritenersi il padrone assoluto del corpo e dell'anima delle donne. Lo spettacolo, ha un inizio divertente nel quale **Patrizia Schiavo**, emulando le modalità espressive della famosa sessuologa, personaggio di **Anna Marchesini**, racconta, con notevole coinvolgimento ed intensa interazione col pubblico, la propria esperienza di artista; ma nel proseguo la rappresentazione cambia totalmente registro, facendo emergere tutta l'ipocrisia di tanti personaggi che animano il mondo dello spettacolo, chiusi nei loro stereotipi *cliché*.

La recitazione della **Schiavo** è intensa: l'interpretazione è estremamente vissuta e si snoda attraverso un convincente utilizzo della voce e delle tonalità, scivolando dall'inizio più leggero dello spettacolo, alla profondità della seconda parte dove emerge tutta l'emozione che la trama sottende. Alle spalle della protagonista, dietro un velo che rende l'atmosfera più surreale, **Silvia Grassi** e **Sarah Nicolucci** interpretano le altre facce della personalità dell'artista, incarnando anche il modello di tante donne sfruttate e costrette a cedere a ricatti sessuali per poter lavorare nell'universo artistico.

La rappresentazione è d'impatto, i toni sono spesso provocatori con atteggiamenti portati all'eccesso o profondamente malinconici: un racconto in bilico tra verità e leggenda dove con l'ironia che solo il teatro consente, viene brutalmente raccontata una realtà cruda e insensibile dove il sesso sembra essere l'unica spinta propulsiva. **"Donne senza censura"** è un grido di rabbia contro il perbenismo e le ipocrisie, coinvolge il pubblico facendolo ridere e commuovere, ironizzando su torti, delusioni e umiliazioni, additando i carnefici, ma senza mai senza sentirsi vittime.

Questa recensione si riferisce alla rappresentazione del 2 marzo 2024.



Cnt -Teatrocittà

presenta

DONNE SENZA CENSURA

Inspirato a tutto ciò che ha significato qualcosa

scritto, diretto e interpretato da

Patrizia Schiavo

con

Silvia Grassi e Sarah Nicolucci

Luci Alessandro Iannattone

Audio Leonardo Liberati

Editing Social Flavio Santini

Produzione Cnt -Teatrocittà

in collaborazione con Teatro Studio Krypton



Teatro Lo Spazio

Via Locri 42, Roma

informazioni e prenotazioni

339 775 9351 / 06 77204149

info@teatrolospazio.it

[Clicca qui per mostrare altri articoli di Valeria Lupidi](#)

[Home](#)

[Admin](#)



ArtistsAndBands
Distribuito con licenza Creative Commons 3.0 Italia
ArtistsAndBands - A&B @Facebook | A&B @Twitter



www.artistsandbands.org